

A-INDIA

ANILINLEDER / PIGMENTIERTES LEDER

Leder mit angeschliffener, matter / leicht glänzender Oberfläche

1,4 - 1,6 mm stark

A-INDIA ist ein robustes, besonders dekoratives Büffelle-der indischer Herkunft mit einer Stärke von 1,4 - 1,6 mm und einer unverwechselbaren Individualität. Das Leder wird auf mineralischer Basis gegerbt. Die primäre Farbgebung entsteht mittels transparenter Farbstoffe im Fass.

A-INDIA will Akzente setzen und vom ersten Tag an gebraucht wirken. Daher werden zusätzlich dunklere, deckende Pigmente auf die Oberfläche aufgetragen, die von Hand unregelmäßig wieder abgeschliffen werden. Die ursprüngliche Oberfläche mit allen Natur- und Wachstumsmerkmalen bleibt damit partiell sichtbar und die Atmungsaktivität aniliner Leder erhalten. Es entsteht ein robustes Leder mit kompakter Wirkung und einem authentischen Used- und Vintage-Look, bei dem auch größere Abweichungen in Farbe, Glanz und Schliiff möglich sind – in und zwischen einzelnen Bezugsteilen. Das Wechselspiel von farbigen und natürlich-matten Flächen nimmt den natürlichen Alterungsprozess vorweg. Im Laufe der Zeit wird die künstlich erzeugte Patina durch natürliche Gebrauchsspuren verstärkt. A-INDIA ist flammhemmend ausgerüstet. Zuverlässig erfüllt das Leder die strengen Anforderungen der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM).

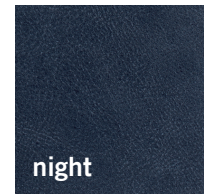
ANILINE LEATHER / PIGMENTED LEATHER

Leather with matt / slightly glossy surface, slightly sanded
1.4 - 1.6 mm thick

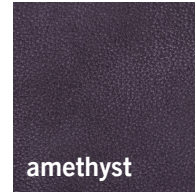
A-INDIA is a robust, particularly decorative buffalo leather of Indian descent that has a thickness of between 1.4 and 1.6 mm and an unmistakable air of individuality. The leather is treated with a mineral-based tanning process. The primary colors are created with transparent dyes in the barrel. A-INDIA is intended to set accents, however, and look worn from the very first day. Vitality and naturalness are what is important here. That is why additional darker pigments are applied to the surface and then rubbed by hand for an irregular appearance. The original surface remains partially visible with all its signs of nature and growth and retains the active breathing of aniline leather. A compact, robust leather is created with an authentic "used and vintage" look. Deviations of colour, luster, and cut are possible within and between the individual cover parts. The interplay between colored and naturally matt surfaces mirrors the natural aging process. As time passes, the artificially generated patina is then strengthened by actual signs of use. A-INDIA is flame-retardant. The leather reliably meets the strict requirements of the Deutsche Gütegemeinschaft Möbel (DGM - German Association for the Assurance of Furniture Quality).



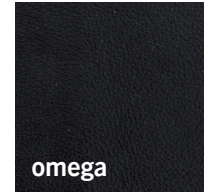
asphalt



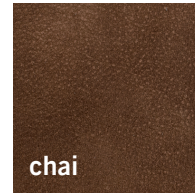
night



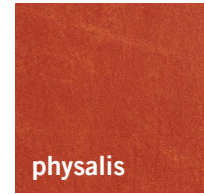
amethyst



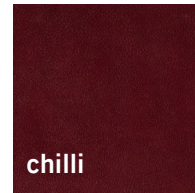
omega



chai



physalis



chilli



pistazie



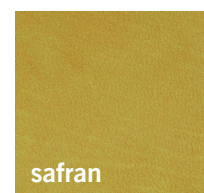
goa



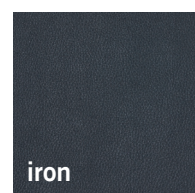
rhino



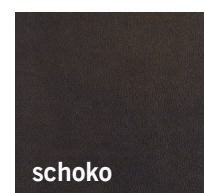
granata



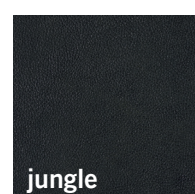
safran



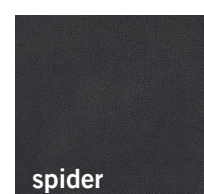
iron



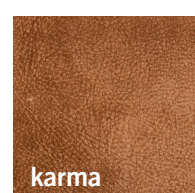
schoko



jungle



spider



karma



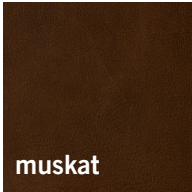
steppe



türkis



verde



muskat



plum



rouge



jade



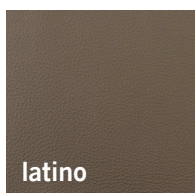
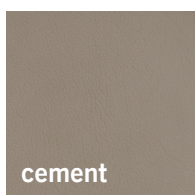
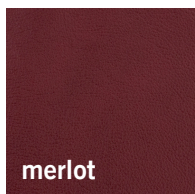
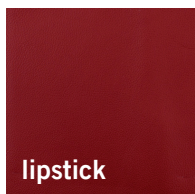
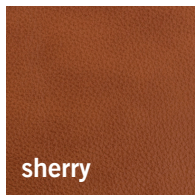
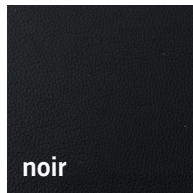
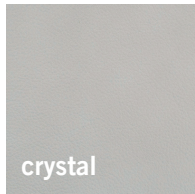
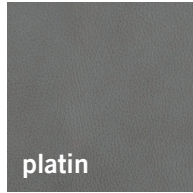
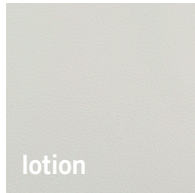
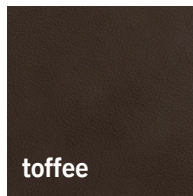
sun



fire



candy



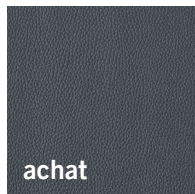
A-SOFT

GEDECKTES / PIGMENTIERTES LEDER
Nappaleder mit leicht glänzender Oberfläche
0,9 - 1,1 mm stark

A-SOFT ist ein gedecktes, leicht glänzendes Rindsnappaleder mit einer Stärke von 0,9 – 1,1 mm. Das Leder wird im Fass mit transparenten Farbstoffen vorgefärbt. Zum dauerhaften Schutz vor Umwelteinflüssen wird die Oberfläche von A-SOFT während des Herstellungsprozesses jedoch vollständig mit Pigmenten versehen. Die deckende Farbschicht veredelt und egalisiert die Oberfläche. Die Poren des Leders werden sichtbar verschlossen, die Mehrheit der natürlichen Merkmale der Haut abgedeckt. Das Leder wirkt insgesamt gleichmäßiger; ein widerstandsfähiges und sehr pflegeleichtes Material mit besonders hohem Gebrauchswert für zahlreiche Einsatzgebiete entsteht. Herausragendes Merkmal von A-SOFT ist der dezente Zweitöneffekt, der den natürlichen Ursprung des Materials betont. Kennzeichnend ist auch der besonders weiche, weiche Möbelledergriff, der durch besondere Arbeitsgänge beim Gerben und Zurichten entsteht. Die leichte, naturgetreue Prägung sorgt für eine schöne, wohnliche Ausstrahlung, hat aber keinen Einfluss auf die Lederqualität. Zuverlässig erfüllt A-SOFT die strengen Anforderungen der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM).

COVERED / PIGMENTED LEATHER
Nappa leather with slightly glossy surface
0.9 - 1.1 mm thick

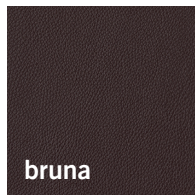
A-SOFT is a covered, slightly glossy nappa cowhide leather with a thickness of 0.9 – 1.1 mm. The leather is pre-dyed in the barrel with transparent dyes. The surface of A-SOFT is also totally pigmented during the manufacturing process to give it permanent protection against the environment. This protective layer of dye refines and equalizes the surface. The leather's pores are visibly closed and most of the natural characteristics of the hide are covered. As a whole, the leather looks more uniform; a robust and very easy-to-care-for material is created with a particularly high practical value for numerous application areas. An outstanding feature of A-SOFT is the tasteful two-tone effect that accentuates the natural origin of the material. Another characteristic of this leather is also the particularly soft feel of the furniture leather that is created by certain special processes during tanning and dressing. Light, natural imprinting ensures an attractive, homelike look without affecting the quality of the leather. A-SOFT reliably meets the strict requirements of the Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM) (German association of furniture quality).



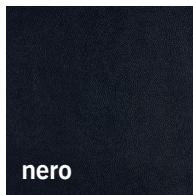
achat



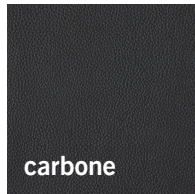
nebbia



bruna



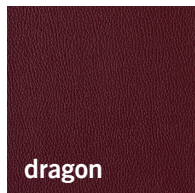
nero



carbone



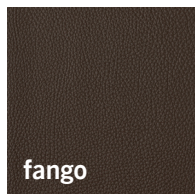
perla



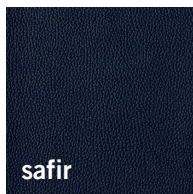
dragon



sabbia



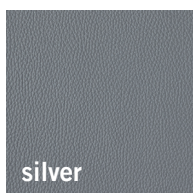
fango



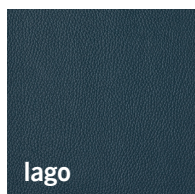
safir



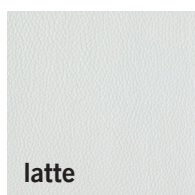
giallo



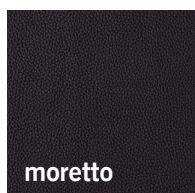
silver



lago



latte



moretto

B-BULL

GEDECKTES / PIGMENTIERTES LEDER

Nappaleder mit seidmattter Oberfläche

1,3 - 1,5 mm stark

B-BULL ist ein gedecktes und 1,3 – 1,5 mm starkes Dickleder mit markanter Optik. Das Rindsleder wird auf mineralischer Basis gegerbt und im Fass mit wasserlöslichen Farben gefärbt, erhält allerdings zusätzlich eine narbenseitige Deckschicht. Kleinste, unlösliche Farbkörnchen werden auf die Oberfläche aufgebracht, die als zusätzliche Schutzschicht dienen. Die Poren des Leders sind sichtbar verschlossen. Es entsteht ein Leder mit besonders gleichmäßiger Erscheinung, bei dem die Mehrheit der natürlichen Merkmale abgedeckt ist. B-BULL wird dadurch widerstandsfähiger und außerordentlich pflege- und benutzerfreundlich. Gleichzeitig stellt eine zusätzliche Narbenprägung sicher, dass eine homogene Oberflächenstruktur entsteht und die natürliche Charakteristik des Leders erhalten bleibt. Die markante Dollaro-Prägung überträgt das typische Walkkorn und die markanten Narbenstrukturen von Dickleder. Besondere Kennzeichen dieses wohnlichen Bezugsmaterials mit der repräsentativen Ausstrahlung sind die seidmattte Oberfläche und der weiche, volle Möbelledergriff. Zuverlässig erfüllt B-BULL die Anforderungen der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM).

COVERED / PIGMENTED LEATHER

Nappa leather with semi gloss surface

1.3 - 1.5 mm thick

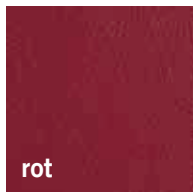
B-BULL is a coated 1.3-1.5 mm thick leather with a striking appearance. The cowhide is tanned using a mineral process and dyed in a barrel of water-soluble dyes. It is also given a further coating on its grain side. Very small, insoluble colour specks are applied to the surface to serve as an additional protective layer. The pores of the leather are visibly closed. This gives the leather a highly uniform appearance that still displays the majority of its natural characteristics. It also makes B-BULL more resistant and extremely maintenance and user friendly. At the same time, the additional grain impression ensures a uniform surface texture and preserves the leather's natural properties. The conspicuous dollaro look reflects the typical pebble grain and characteristic grain textures of thick leather. Typical features of this homely upholstery material with its characteristic aura are its semi-gloss surface and soft, full leather furniture handle. B-BULL reliably fulfils the requirements of the German Association for Quality Furniture (DGM).



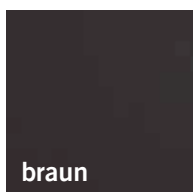
weiss



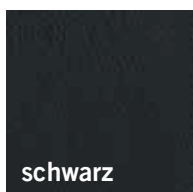
creme



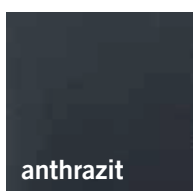
rot



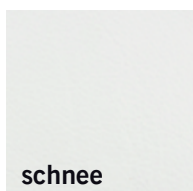
braun



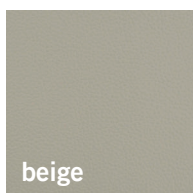
schwarz



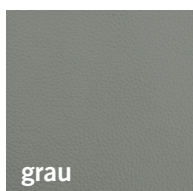
anthrazit



schnee



beige



grau

B-JUBI

GEDECKTES / PIGMENTIERTES LEDER Nappaleder mit leicht glänzender Oberfläche 1,1 - 1,3 mm stark

B-JUBI ist ein gedecktes und 1,1 - 1,3 mm starkes Rindsleder, das mit wasserlöslichen Metallsalzen gegerbt und auf diese Weise dauerhaft haltbar gemacht wird. Durch eine sanfte Korrektur der Oberfläche werden Natur- und Wachstumsmerkmale in der Lederstruktur egalisiert: Die Lederoberfläche wirkt besonders gleichmäßig. Dennoch bleibt die natürlich schöne und edle Optik eines klassischen Möbelleaders erhalten, denn B-JUBI ist mit einer naturgetreuen Narbenprägung versehen. Zusätzlich wird noch ein Colour-Finish aufgebracht: Dabei verschließen kleinste, unlösliche Farbkörnchen die Oberfläche des Leders, so dass Hautporen und Naturmerkmale kaum noch sichtbar sind. Diese zusätzliche Schutzschicht macht B-JUBI zu einem außerordentlich strapazierfähigen und pflegeleichten Bezugsmaterial mit besten technischen Gebrauchseigenschaften: hohe Reibfestigkeit, Lichtechtheit und Fleckunempfindlichkeit. Besondere Kennzeichen dieses wohnlichen Bezugsmaterials sind der leichte Glanz und der weiche Möbelledergriff.

COVERED / PIGMENTED LEATHER Nappa leather with slightly glossy surface 1.1 - 1.3 mm thick

B-JUBI is a cowhide leather with a thickness of 1.1 - 1.3 mm which comes in muted shades. It is tanned with water-soluble metal salts and rendered durable through this process. As a result of the gentle correction of the surface, the natural characteristics and growth marks of the leather structure are evened out and the leather surface appears especially smooth. Still the naturally beautiful and sophisticated appearance of classical leather used to cover furniture is maintained since B-JUBI is embossed resembling true grain leather. Additionally a colour finish is applied. During this process smallest, non-detachable colour grains seal the surface of the leather so that the pores and natural characteristics become hardly visible. This additional protective coating turns B-JUBI into an extremely sturdy and easy-care cover material with best technical usage properties such as high abrasion resistance, fading resistance and stain resistance. Special features of this comfortable cover material are the light luster and the soft touch of the leather



C-CLASSIC

GEDECKTES / PIGMENTIERTES LEDER Nappaleder mit leicht glänzender Oberfläche 1,3 - 1,5 mm stark

Mit einer Stärke von 1,3 - 1,5 mm ist C-CLASSIC ein gedecktes, klassisches Möbelleder, das sich durch einen leichten Glanz, einen weichen, anschmiegsamen Möbel-ledergriff und seine universelle Einsatzmöglichkeit auszeichnet. C-CLASSIC wird nach der Gerbung zunächst auf wasserlöslicher Basis gefärbt. Die Farbstoffe durchdringen das Leder und binden sich fest an die Lederfaser. Zusätzlich wird die Lederoberfläche narbenseitig mit einer schützenden Schicht aus Pigmenten versehen. Dies hat zur Folge, dass Natur- und Wachstumsmerkmale weniger stark sichtbar sind, ohne vollständig verloren zu gehen. Das Leder wirkt insgesamt gleichmäßiger und wird widerstandsfähiger gegen äußere Einflüsse. Es entsteht ein langlebiges und pflegefreundliches Bezugsmaterial. Herausragendes Merkmal ist der leicht wolkige Effekt, der sich bei speziellen Farben zeigt und der durch eine leichte Hell-Dunkel-Pigmentierung des Leders entsteht. Der natürliche Walknarben bleibt vollständig erhalten und sorgt für eine natürlich schöne, edle Optik dieses Leders. Zuverlässig erfüllt C-CLASSIC die strengen Anforderungen der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM).

COVERED / PIGMENTED LEATHER Nappa leather with slightly glossy surface 1.3 - 1.5 mm thick

With its thickness of 1.3 to 1.5 mm, C-CLASSIC is a covered, classic furniture leather that is known for its slight shine, a soft and gentle furniture leather feel and its capacity for universal use. C-CLASSIC is first dyed on a water-soluble basis after tanning. The dyes penetrate through the leather and bond tightly onto the leather fibers. In addition, the leather surface of the scarred side has a protective layer of pigments. This means that traces of nature and growth are less visible but not totally lost. As a whole, the leather looks more even and is more resistant to outside influences. A covering material is created which is long-lived and easy to care for. An outstanding feature is the slight cloud-like effect which reveals itself in special colors and a faint light-dark pigmentation of the leather. The natural tumbling scars are fully retained and provide a naturally beautiful, refined look of the leather. C-CLASSIC fulfills the strict requirements of the Deutsche Gütegemeinschaft Möbel (DGM - German association for the assurance of quality).



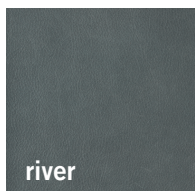
marsalla



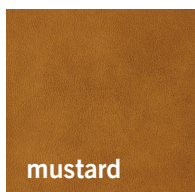
frost



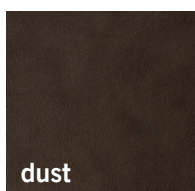
curry



river



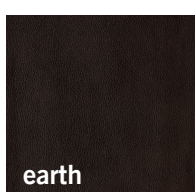
mustard



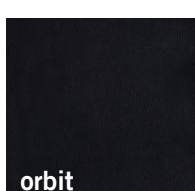
dust



paprika



earth



orbit

C-REVOLUTION

ANILINLEDER

Leder mit leicht nubukierter, matter Oberfläche

1 - 1,2 mm stark

Das Leder ist auf der Narbenseite leicht angeschliffen, so dass das natürliche Narbenbild noch deutlich erkennbar ist und ein weicher, geschmeidiger Touch entsteht. Der Nubukeffekt sorgt für eher gedeckte, matte Farben, die sich harmonischer ins Gesamtbild einfügen. Mit einer sehr breiten Farbpalette in allen neuen, modischen Farben, bleiben keine Wünsche offen. Zur Veredelung wird die Lederoberfläche leicht angeschliffen. Dabei bleibt die natürliche Hautstruktur mit allen Natur- und Wachstumsmerkmalen erhalten. C-REVOLUTION wirkt matt, ist dabei von besonderer Weichheit und einer sehr hohen Atmungsaktivität, denn die offene Lederstruktur gewährleistet einen ungehinderten Temperatur- und Feuchtigkeitsausgleich. Sie fordert jedoch auch ein besonderes Maß an Materialverständnis, denn das Leder lebt mit und gewinnt an Ausstrahlung. Mechanische Beanspruchung und Fremdpartikel lassen es bereits nach kurzem Gebrauch edel patinieren. Häufig benutzte Stellen legen sich glatt und nehmen einen feinen Glanz an. Zuverlässig erfüllt C-REVOLUTION die strengen Anforderungen der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM).

ANILINE LEATHER

Leather with matt surface, slightly sanded for nubuck effects

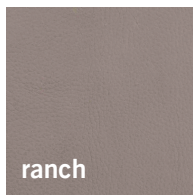
1 - 1,2 mm thick

The leather is slightly roughened on the grain side, so that the natural grain pattern can still be clearly seen and a soft, smooth feel is created. The nubuck effect provides for muted, matt colours which blend more harmoniously into the overall look. With a very wide range of colours covering all the new, fashionable colours, there is nothing left to be desired. The surface of the leather is slightly roughened. The natural skin structure is preserved with all its natural and growth characteristics.

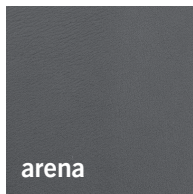
C-REVOLUTION has a matt appearance, is particularly soft and has a very high breathability, as the open leather structure guarantees an unhindered temperature and moisture balance. This structure also requires a particular depth in understanding of the material, however, as the leather lives through use and gains in appeal. Mechanical stress and foreign particles give it an elegant patina even after a short use. Heavily used areas lay flat and take on a fine sheen. C-REVOLUTION reliably meets the strict requirements of the Deutschen Gütegemeinschaft Möbel - DGM (German Association for the Assurance of Furniture Quality).



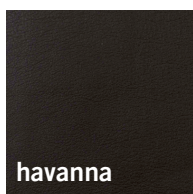
cachaca



ranch



arena



havanna



toro

D-GAUCHO

ANILINLEDER

Nappaleder mit leicht glänzender Oberfläche

1,1 - 1,3 mm stark

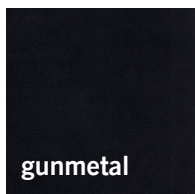
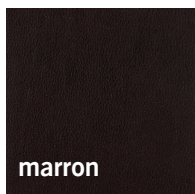
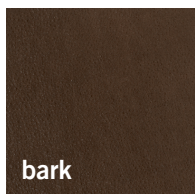
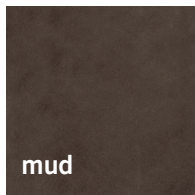
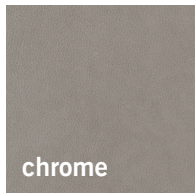
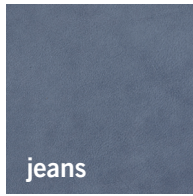
D-GAUCHO ist ein leicht glänzendes, naturbelassenes Anilinleder aus europäischer Rohware mit einer Stärke von 1,1 - 1,3 mm. Das Leder wird zunächst auf mineralischer Basis mit wasserlöslichen Metallsalzen gegerbt und anschließend fassgefärbt, erhält seine Farbe also "von innen heraus". Die Oberfläche wird nicht abgedeckt. Auf diese Weise bleiben die Poren der Haut offen. Das sorgt für einen guten Temperatur- und Feuchtigkeitsausgleich: D-GAUCHO ist atmungsaktiv und hautfreundlich warm. Ohne zusätzliche Farbpigmente auf der Oberfläche sind außerdem alle natürlichen Merkmale und Farbnuancen im fertigen Leder voll sichtbar. So ist sichergestellt, dass D-GAUCHO mit einer außergewöhnlichen Haptik und großer Lebendigkeit überzeugt. Es sind solche charakteristischen, individuellen Naturmerkmale, die das Leder unverwechselbar und jedes damit bezogene Sofa einzigartig machen. D-GAUCHO wird nicht geprägt, der natürliche Narben bleibt mit feiner Struktur erhalten. Den angenehmen, softig-weichen Griff verdankt das Material umfangreichem Walken im Fass: Dadurch wird es weich und geschmeidig. Zuverlässig erfüllt das Material die Anforderungen der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM).

ANILINE LEATHER

Nappa leather slightly glossy surface

1.1 - 1.3 mm thick

D-GAUCHO is a natural, slightly shiny aniline leather made from European rawhides with thicknesses of from 1.1 to 1.3 mm. First, the leather is tanned on a mineral basis with water-soluble metal salts and then barrel-dyed (i.e., it gets its color "from the inside out"). The surface is not covered and the pores of the hide remain open. This ensures a good temperature-moisture relationship. An active breather, D-GAUCHO is friendly to the skin and warm. When finished, all the natural characteristics and nuances of color are completely visible on the leather without the use of any additional color pigments on the surface. D-GAUCHO is sure to please with its extraordinary feel and strong sense of vibrancy. It's these characteristic, individual, natural features that make this leather so distinctive (i.e., each individually covered sofa is a unique piece). D-GAUCHO is not embossed and the natural scars with their fine structures are preserved instead. The pleasant, cuddly-soft feel of the material comes from extensive tumbling in the drum which makes the leather soft and supple. The material reliably fulfills the requirements of the Deutsche Gütegemeinschaft Möbel (DGM) (roughly translated: the German furniture quality assurance association).



D-VELVET

ANILINLEDER

Leder mit angeschliffener, matter Oberfläche
1,1 - 1,3 mm stark

Kompakt mit einer festen, dichten Hautstruktur und feinem Narbenkorn: D-VELVET ist ein 1,1 - 1,3 mm starkes, elegantes Anilinleder mit exklusivem Charakter. Die rund 5 qm großen Häute von europäischen Tieren werden mit Mineralien gegerbt und im Fass gefärbt. Zur weiteren Veredelung wird die Oberfläche leicht angeschliffen. Dabei bleibt die natürliche Hautstruktur mit allen Natur- und Wachstumsmerkmalen erhalten, welche dem Leder seine unverwechselbare Individualität geben. Aber statt einer glatten Oberfläche entsteht ein feiner, leicht aufgerauter Flor. Die Fasern liegen teilweise offen. Das verleiht D-VELVET den sympathisch-weichen Griff und die matte Optik, seine besondere Weichheit und die hohe Atmungsaktivität, denn die offene Lederstruktur gewährleistet einen ungehinderten Temperatur- und Feuchtigkeitsausgleich. Sie fordert allerdings auch ein besonderes Maß an Materialverständnis, denn das Leder lebt mit und gewinnt an Ausstrahlung. Mechanische Beanspruchung und Fremdpartikel lassen es im Gebrauch edel patinieren. Häufig benutzte Stellen legen sich glatt und nehmen einen feinen Glanz an. Zuverlässig werden die strengen Anforderungen der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM) erfüllt.

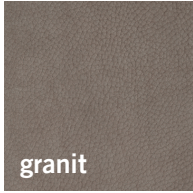
ANILINE LEATHER

Leather with matt, slightly sanded surface
1.1 - 1.3 mm thick

Compact with a strong, thick skin structure and a fine scar grain, D-VELVET is a 1.1 – 1.3 mm thick, elegant aniline leather with exclusive character. The approximately 5 square-meter hides all come exclusively from Europe. The material is tanned with minerals and is coloured in a barrel. The surface is slightly whetted to refine it further. The natural skin structure remains preserved with all natural and growth characteristics, which give the leather its distinctive individuality. But instead of a smooth surface, there is a fine, slightly roughened pile. The fibres are partly open. This lends D-VELVET a nice and soft feel and a matte look, its special softness and the high breathing activity due to the open leather structure ensures an unimpeded balance of temperature and humidity. However, it also requires a certain appreciation of the material, as the leather lives too, gaining radiance. Mechanical load and foreign particles allow it to be distressed nobly when used. Regularly used spots wear smooth and take on a fine gloss. The strict requirements of the German Goods Community for Furniture (DGM) are reliably fulfilled.



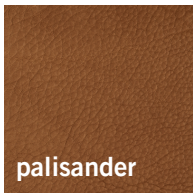
basalt



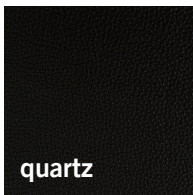
granit



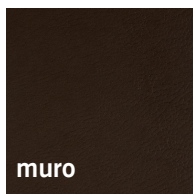
java



palisander



quartz



muro

N-NATURO

ANILINLEDER

**Nappaleder mit matter Oberfläche
min. 3 mm stark**

N-NATURO ist ein uriges, naturgewalktes Luxus-Dickleder mit außergewöhnlicher Materialstärke bis zu 5 mm: Für Leder dieser Qualität benötigt man ausgewählte Spitzenhäute. Die Rinder, denen KOINOR die rund 5 qm großen Häute verdankt, stammen ausschließlich aus Europa. Nur die Häute besonders kräftiger und schwerer Bullen kommen in Frage. Deshalb ist es so selten und kostbar.

N-NATURO wird ungespalten und ungeprägt verarbeitet; nichts hat die natürliche Oberfläche des Materials verändert. Alle Poren bleiben offen, das Material strahlt Wärme aus und ist besonders atmungsaktiv. Das robuste Dickleder zeigt seinen ursprünglichen Narben, eine markante, grobnarbige Oberflächenstruktur mit rustikalem Charme, die durch eine aufwendige Verarbeitung noch

weiter betont wird. Ausdrucksvoll kommen Hals- und Mastriefen zur Geltung, zahlreiche Natur- und Wachstumsmerkmalen zeugen von der Authentizität des besonderen Materials. N-NATURO überrascht außerdem mit einer für die Stärke unüblichen Weichheit und hervorragenden Griffeigenschaften.

Das Leder ist füllig und verfügt über einen ausdrucksvollen, samtigweichen "Fettgriff". N-NATURO erfüllt zuverlässig die Anforderungen der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM).

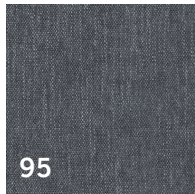
ANILINE LEATHER

**Nappa leather with matt surface
min. 3 mm thick**

N-NATURO is an earthy, naturally tumbled, thick, luxury leather with an unusual material thickness up to 5 mm. Selected, top-quality hides are needed for leather of this quality. The cattle that KOINOR thanks for their approximately 5 square-meter hides all come exclusively from Europe. Only the hides of particularly strong and heavy bulls are used. That's why they are so rare and valuable. N-NATURO is processed without splitting or embossing. Nothing has changed the natural surface of the material. All pores remain open. The material radiates warmth and is particularly breathable. The robust full-grain leather shows its original scars, a striking, coarse scarred surface structure with rustical charm which is still further accentuated by the extensive work. Neck and fat ridges come into their own for an expressive look. Many natural and growth characteristics demonstrate the authenticity of the special material. N-NATURO also surprises with its softness and outstanding pliant features which are unusual for the thickness of the material. The leather is voluminous and has an expressive, velvety "fat grip." Naturally, N-NATURO also meets the strict requirements of the "Deutsche Gütegemeinschaft Möbel" (German quality association for furniture).



13



95

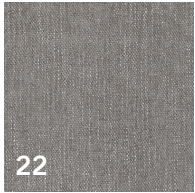


20

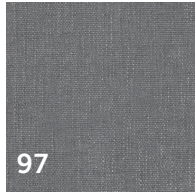
10-IMPRESSION

CHENILLE-FLACHGEWEBE
85 % POLYESTER, 15 % VISKOSE

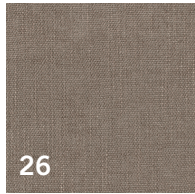
Der Name ist Programm: 10-IMPRESSION ist ein moderner Bezugsstoff mit ausdrucksstarker Materialwirkung. Der flach gewebte Möbelstoff überzeugt mit dichter, wohnlicher Struktur und einer lebendigen Optik dank dezenter Melierung der Garne. Beim Berühren überrascht er angenehm durch seinen super-sanften Griff, beim „Besitzen“ durch den hohen Sitzkomfort. Doch eindrucksvoll ist nicht nur der wohnliche Charakter des Materials, auch die Pflegeeigenschaften: Nie wieder Probleme mit Schmutz und Flecken. Ein Baumwolltuch und destilliertes Wasser genügen. Dafür sorgt die spezielle Ausrüstung der Chenillegarne: Jedes einzelne Garn wird mit dem neuesten Fleckschutz ummantelt. Zuverlässig erfüllt das Material damit die strengen Anforderungen der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM).



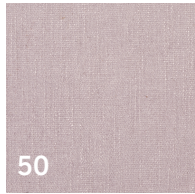
22



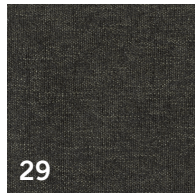
97



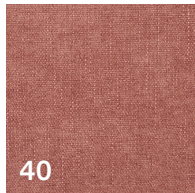
26



50



29



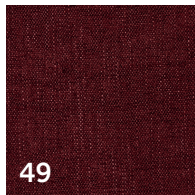
40

CHENILLE FLAT WOVEN FABRIC
85 % POLYESTER, 15 % VISCOSE

The name says it all: 10-IMPRESSION is a modern upholstery fabric with expressive material effect. The flat woven upholstery fabric satisfies with a thick, cosy structure and a lively look thanks to subtle flecking of the yarn. It comes as a pleasant surprise, both to touch, thanks to its super-soft feel, and to sit on, thanks to the high level of seating comfort. However, it is not only the cosy character of the material that is impressive, but also the maintenance properties: no more problems with dirt and stains, a cotton cloth and distilled water suffice. The chenille yarn's special qualities take care of this: every individual yarn is coated with the latest stain protection. The material therefore reliably fulfils the strict requirements of the German Goods Community for Furniture (DGM).



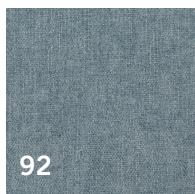
47



49



65



92



67



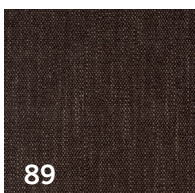
68



74



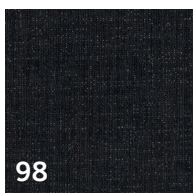
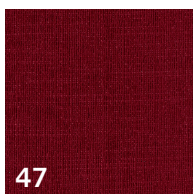
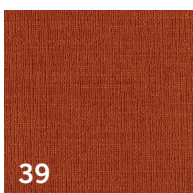
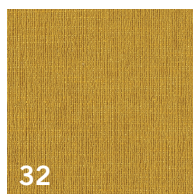
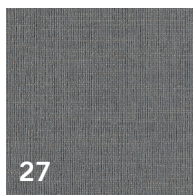
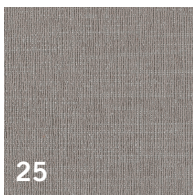
70



89



89



13-AQUACLEAN

CHENILLE-FLACHGEWEBE

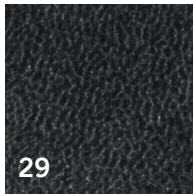
81 % POLYESTER / 19 % POLYACRYL

Ein echter Allrounder. 13-AQUACLEAN ist ein Bezugstoff mit lebendiger Webstruktur: Modern, aber unaufdringlich. Natürlich, ohne rustikal zu wirken. Ein dezent, zeitloses Material, das nicht nur mit der großen Auswahl an modisch-aktuellen Farben und zeitlosen Non-Colours überzeugt, sondern auch mit seiner flauschig weichen Oberfläche, behaglichem Charakter sowie hochveredelten Fasern. Diese sorgen für ausgezeichnete Pflege- und Reinigungseigenschaften, denn AQUACLEAN-Bezüge stehen für fortschrittlichen Schutz von Polsterstoffen. Eine spezielle Faserbehandlung umhüllt die einzelnen Gewebefasern mit einer unsichtbaren Schutzschicht, die das Eindringen von Schmutz verhindert. 13-AQUACLEAN bei 30° C waschbar und kann nur mit Wasser von Flecken aller Art befreit werden. Zuverlässig erfüllt das Material auch die strengen Anforderungen der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM).

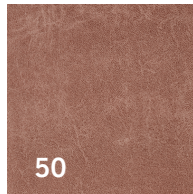
CHENILLE FLAT WOVEN FABRIC

81 % POLYESTER / 19 % POLYACRYLIC

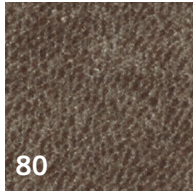
A true all-rounder. 13-AQUACLEAN is an upholstery fabric with a lively web structure: modern but unobtrusive. Of course, without appearing rustic. A subtle, timeless material that satisfies not only with the wide selection of fashionable colours and timeless non-colours, but also with its fluffy soft surface, snug character as well as highly-refined fibres. These provide excellent maintenance and cleaning properties because AQUACLEAN covers represent continual protection of upholstery fabrics. A special fibre treatment encases the individual fabric fibres with an invisible protective layer, which prevents dirt from entering. 13-AQUACLEAN is washable at 30° C and can be rid of stains of all types with just water. The material also reliably fulfils the strict requirements of the German Goods Community for Furniture (DGM).



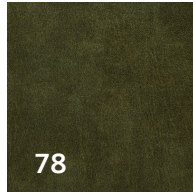
29



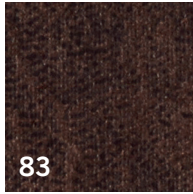
50



80



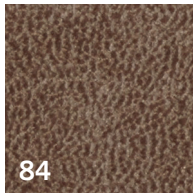
78



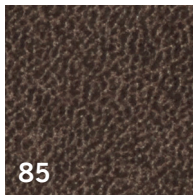
83



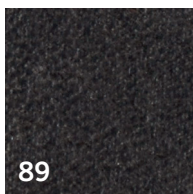
69



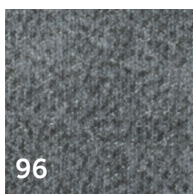
84



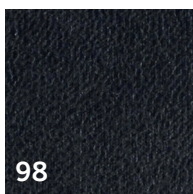
85



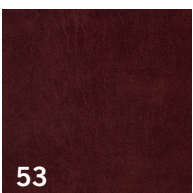
89



96



98



53

13-BISON

MIKROFASER

96 % POLYESTER, 4 % POLYURETHAN

BACKING: 100 % LEDERFASERN

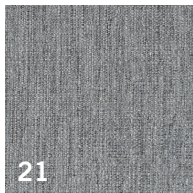
13-BISON ist eine Mikrofaser in Nubuk Lederoptik. Durch das Leder-Backing erhält die Mikrofaser einen authentischen Griff und stellt deshalb eine gute Alternative zu Lederbezügen dar: Elegant und gleichzeitig praktisch vereint das Material Qualität, Geschmeidigkeit, Feinheit mit außerordentlicher Widerstandsfähigkeit und einfacher Pflege. Miteinander verwirbelte, allerfeinste Kunstfasern schaffen ein unkompliziertes und langlebiges Material, das sich perfekt als Bezugsstoff für Familien mit Kindern eignet. 13-BISON weist eine sehr feine Gewebestruktur auf, die in ihrem Griff und ihrer Optik Veloursledern ähnelt und sich durch eine homogene, weiche, anschmiegsame Oberfläche auszeichnet. Das Material hat einen Schreibeffect, der sich im Gebrauch weiter verstärkt und einen noch weicheren Griff zur Folge hat. Die Mikrofaser zeigt im Nahtbild die für Leder typischen Details. Atmungsaktivität, hoher Sitzkomfort, die hohe Benutzerfreundlichkeit sowie einfache Pflege gehören zu den hervorstechenden Materialeigenschaften. Die hochwertige Mikrofaser erfüllt zuverlässig die strengen Anforderungen der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM).

MICROFIBRE

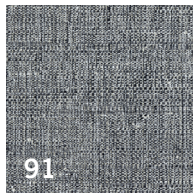
96 % POLYESTER, 4 % POLYURETHAN

BACKING: 100 % LEATHER FIBERS

13-BISON is microfibre with Nubuck leather optics. By the leather backing the microfiber gets an authentic grip and is there for a good alternative for leather covers. Elegant and practical at the same time, the material combines quality, suppleness and fineness with outstanding resilience and easy maintenance. The ultrafine, tangled artificial fibres create an uncomplicated and durable material that is ideal as a furniture upholstery fabric for families with children. 13-BISON displays a very fine weave structure with a look and feel that resembles velours leathers and is characterised by its consistently soft, comfortable surface. The material has a writing effect that gradually intensifies, making it even softer to the touch. The seam structure of the microfibres displays details that are typical of leather. Breathability, great sitting comfort and easy maintenance are just some of the material's predominant characteristics. This high-grade microfibre reliably satisfies the stringent requirements of the German Association for Quality Furniture (DGM).



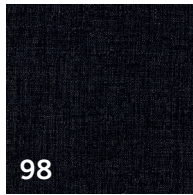
21



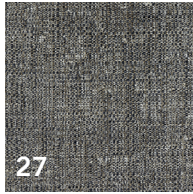
91



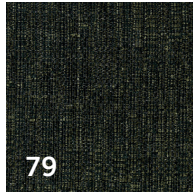
25



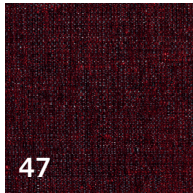
98



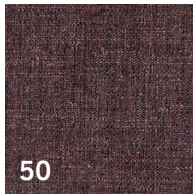
27



79



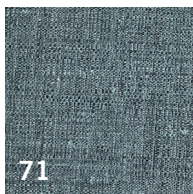
47



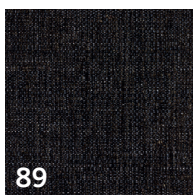
50



65



71



89

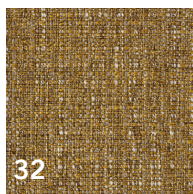
13-OTARU

CHENILLE-FLACHGEWEBE MIT AQUACLEAN 64 % POLYESTER, 36 % BAUMWOLLE

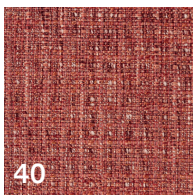
13-OTARU ist ein robustes chenilles Flachgewebe. Durch die Kombination von Chenillegarn und Baumwolle entsteht eine kontrastreiche Optik und eine weiche angenehme Haptik. Ein dezentes, zeitloses Material, das nicht nur mit der großen Auswahl an modisch-aktuellen Farben überzeugt, sondern auch mit seiner flauschig weichen Oberfläche, behaglichem Charakter sowie hochveredelten Fasern. Diese sorgen für ausgezeichnete Pflege- und Reinigungseigenschaften, denn AQUACLEAN-Bezüge stehen für fortschrittlichen Schutz von Polsterstoffen. Eine spezielle Faserbehandlung umhüllt die einzelnen Gewebefasern mit einer unsichtbaren Schutzschicht, die das Eindringen von Schmutz verhindert. Daher ist 13-OTARU bei 30° C waschbar und kann nur mit Wasser von Flecken aller Art befreit werden. Zuverlässig erfüllt das Material auch die strengen Anforderungen der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM).

CHENILLE-FLAT WOVEN FABRIC WITH AQUACLEAN 64 % POLYESTER, 36 % COTTON

13-OTARU is a robust chenille flat weave fabric. The combination of chenille yarn and cotton creates a contrasting effect and is soft and pleasant to the touch. A timeless and discreet material that not only features a large selection of modern, trendy colours but also has a fleecy soft and cosy surface and finest-grade fibres. These ensure excellent care and cleaning properties, as AQUACLEAN cover fabrics stand for advanced protection of upholstery materials. A special treatment is applied that wraps the individual fabric fibres in an invisible protective layer that prevents dirt from penetrating inside. This means that 13-OTARU can be washed at 30° C, and all kinds of stains can be simply removed with water. The material reliably fulfils the strict requirements of the German Association for Quality Furniture (DGM).



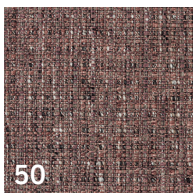
32



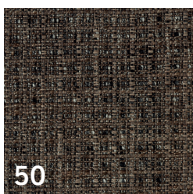
40



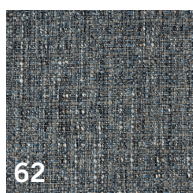
37



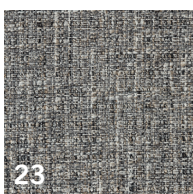
50



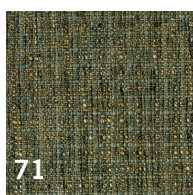
50



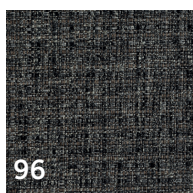
62



23



71



96

13-STRUKTURA

FLACHGEWEBE

46 % Polyester, 54 % Polyacryl

13-Struktura ist ein moderner Bezugsstoff mit ausdrucksstarker Materialwirkung. Diese Kollektion ist inspirierend und wegweisend zugleich. Das hochwertige Jacquard Flachgewebe ist aus feinen Polyester Melange Garnen hergestellt. Das spezielle, mehrfach gezwirnte Polyester-garn gibt dem Bezugsstoff einen modischen Tweed- und Chanel-Look. Dieser Möbelstoff überzeugt mit grober Struktur, kontrastierenden Farben und einer lebendigen Optik und eignet sich auch perfekt in Kombination mit Unistoffen. Die ausgewählten Bindungen aus den Kett- und Schußfäden machen das Gewebe strapazierfähig und atmungsaktiv. Der Bezugsstoff ist ausgesprochen pflegefreundlich. Zuverlässig erfüllt das Material damit die strengen Anforderungen der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM).

FLAT WOVEN FABRIC

46 % Polyester, 54 % Polyacrylic

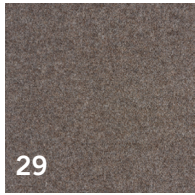
13-Struktura is a modern cover fabric with an expressive effect. This collection is inspiring and pioneering at the same time. The high-quality jacquard flat woven fabric is made from fine polyester melange yarns. The special, polyester yarn which has been twined several times gives the cover fabric a fashionable tweed and Chanel look. This furniture fabric impresses with a coarse structure, contrasting colours and a vibrant appearance and is perfect for combining with plain fabrics. The selected weaves consisting of warp and weft threads make the woven fabric durable and breathable. The cover fabric is very easy to maintain. The material reliably satisfies the strict requirements of the German Furniture Quality Association (Deutschen Gütegemeinschaft Möbel-DGM).



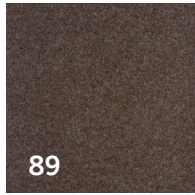
27



71



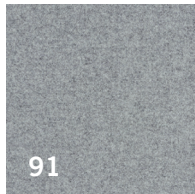
29



89



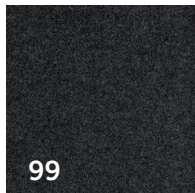
34



91



39



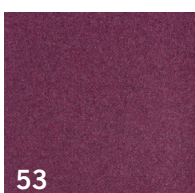
99



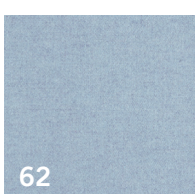
47



50



53



62



66

16-LODEN

FLACHGEWEBE

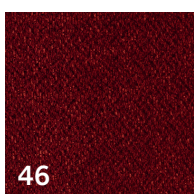
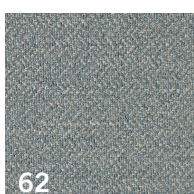
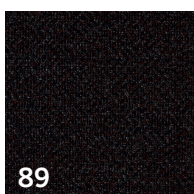
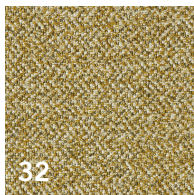
70% WOLLE, 25% POLYACRYL, 5% SONSTIGE

Moderner, natürlicher Wollfilz, der zu 70 % aus recycelten Wollgarnen besteht. Wolle sorgt neben der angenehm-weichen Haptik und der hohen Natürlichkeit im Aussehen für eine gute Aufnahme und Abgabe von Feuchtigkeit, was 16-LODEN besonders körpersympathisch macht. 16-LODEN ist flammhemmend ausgerüstet. Aus diesem Grund und auf Grund der hohen Abriebwerte ist 16-LODEN ideal für Objekte geeignet.

CHENILLE FLAT WOVEN FABRIC

70% WOOL, 25% POLYACRYLIC, 5% OTHER FIBRES

Modern, natural wool felt with a 70% recycled wool yarn content. Wool not only feels beautifully soft and looks natural; it also absorbs and releases moisture well, which makes 16-LODEN particularly skin-friendly. 16-LODEN is flame-retardant. For this reason and due to its high abrasion resistance, 16-LODEN is particularly suitable for public spaces.



16-RADO

FLACHGEWEBE

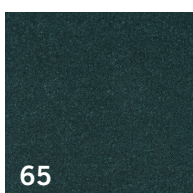
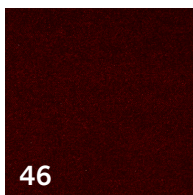
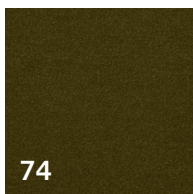
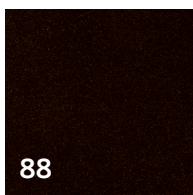
36 % VISKOSE, 24 % BAUMWOLLE, 24 % POLYESTER, 16 % LEINEN

16-RADO ist ein moderner Bezugsstoff mit ausdrucksstarker Materialwirkung im Fischgräten-Design. Der in Jacquardtechnik flach gewebte Möbelstoff überzeugt mit dichter, wohnlicher Struktur und einer lebendigen Optik dank der dreifarbigem Garne. Beim Berühren überrascht er angenehm durch seinen super-sanften Griff, beim „Besitzen“ durch den hohen Sitzkomfort. Die enthaltenen Naturfasern sorgen neben der angenehm-weichen Haptik und der hohen Natürlichkeit im Aussehen für eine gute Aufnahme und Abgabe von Feuchtigkeit, was 16-RADO besonders atmungsaktiv und körpersympathisch macht. 16-RADO erfüllt zuverlässig die strengen Anforderungen der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM).

FLAT WOVEN FABRIC

36 % Viscose, 24 % Cotton, 24 % Polyester, 16 % Linen

16-RADO is a modern cover fabric with an expressive effect in a fishbone design. The flat woven furniture fabric, which was produced in a jacquard technique, impresses with its dense, comfortable structure and a vibrant appearance thanks to the three-coloured yarns. You will get a pleasant surprise when you touch it due to its super-soft feel and when you sit on it due to the high sitting comfort. In addition to the pleasantly soft feel and very natural appearance, the natural fibres contained ensure a good absorption and release of moisture, which makes 16-RADO particularly breathable and sympathetic to the body. 16-RADO reliably satisfies the stringent requirements of the German Association for Quality Furniture (DGM).



20-CHARMELLE-CLOUD

VELOURS

GRUNDSCHICHT 100% POLYESTER

POL 100% POLYACRYL

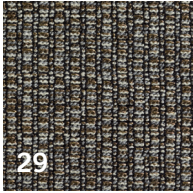
20-CHARMELLE-CLOUD ist die neueste Innovation von Rohleder, ein hochwertiger Veloursstoff mit himmlisch weicher, flauschiger Oberfläche made in Germany. Durch Lichteinfall variiert seine Wirkung, man spricht von Licht und Schatten. Dieser Effekt macht den optischen Reiz von Velours aus. Der samtartige Stoff besteht zu 100 % aus synthetischen Hitex-Garnen, die den Stoff extrem strapazierfähig machen. 20-CHARMELLE-CLOUD ist waschbar, leicht zu pflegen und von allen haushaltsüblichen Verschmutzungen zu reinigen. Außerdem besitzt der Stoff eine sehr hohe Lichtechtheit, ist hautfreundlich und bestens für Allergiker geeignet. Zuverlässig erfüllt er die Anforderungen der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM). Gewährt werden darüber hinaus 5 Jahre Garantie auf alle Gebrauchs- und Pflegeeigenschaften im privaten Wohnbereich.

VELOURS

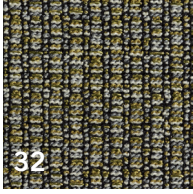
BASIC LAYER 100% POLYESTER

PILE 100% POLYACRYLICS

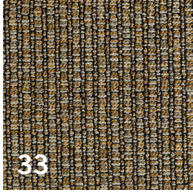
20-CHARMELLE-CLOUD is Rohleder's latest innovation, a high quality velour fabric with a wonderfully soft and fluffy surface that is made in Germany. Its look changes depending on the quality of the light, resulting in a so-called light and shade effect. This effect gives velour its visual appeal. The velvet-like fabric consists of 100% synthetic hitex yarns that make it extremely durable. 20-CHARMELLE-CLOUD is washable, easy to care for and above all easy to clean (common household stains are easily removed). The fabric is also outstandingly light fast, hypoallergenic and perfect for allergy sufferers. It consistently meets the standards of the German furniture quality assurance association Deutsche Gütegemeinschaft Möbel (DGM). It also comes with a 5-year warranty on the wear and care properties described if used in a non-commercial, home environment.



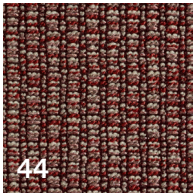
29



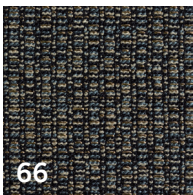
32



33



44



66

20-Q2-THUNDER

FLACHGEWEBE

55 % POLYACRYL, 45 % POLYESTER

Das spezielle Polyestergarn im Flachgewebe verleiht dem Bezugsstoff einen sehr trendigen und edlen Tweed-Look. Als Kissen- und auch Polsterstoff erfüllt 20-Q2-THUNDER höchste Wohnansprüche. Diese Stoffe sind extrem strapazierfähig, entsprechend waschbar und besitzen sehr gute Lichtechtheitswerte. Darüber hinaus sind die Bezugsstoffe hautfreundlich und mit einer 5-Jahres-Hersteller-garantie versehen.

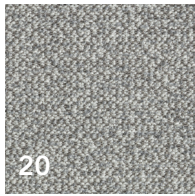
Die Stoffe der Kollektion STUDIOLINE sind eine Essenz ausgewählter Bezugsstoffe in Q2 Charmelle Markenqualität aus der oberfränkischen Weberei Rohleder. Die Basis bilden ein moderner Velours-Uni sowie ein italienischer Flachgewebe-Uni, die durch zwei fein gemusterte Stoffe optimal ergänzt werden. Der interessante Materialmix ist zeitlos modern und abgestimmt auf die Farbwelt der aktuellen Koinor-Bezugskollektion.

FLAT WOVEN FABRIC

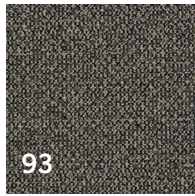
55 % POLYACRYLIC, 45 % POLYESTER

The special polyester yarn in the flat-weave fabric lends the material a contemporary and elegant tweed look. As a cushion and upholstery fabric, the 20-Q2-THUNDER meets the highest lifestyle standards. These materials are extremely durable, washable and have excellent light fastness properties. The cover fabrics are skin-friendly and come with a 5-year manufacturer's warranty.

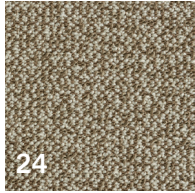
The fabrics in the STUDIOLINE collection are an essence of selected upholstery materials in Q2 Charmelle brand quality from the Weberei Rohleder weaving mill in Upper Franconia. The fabric base is formed by a modern velour plain and an Italian flat-weave plain, which are optimally complemented by two finely patterned fabrics. The interesting mix of materials is timelessly modern and tailored to the colour scheme of the current Koinor cover collection.



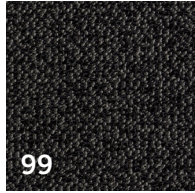
20



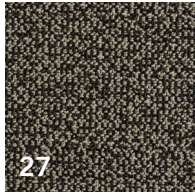
93



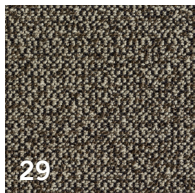
24



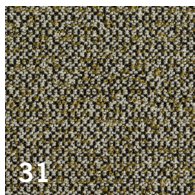
99



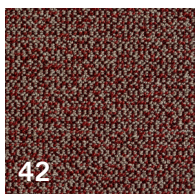
27



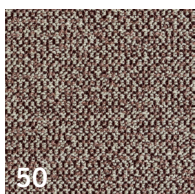
29



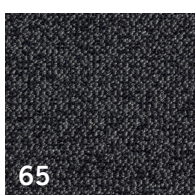
31



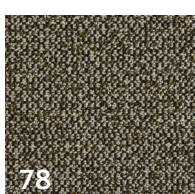
42



50



65



78

20-Q2-RAIN

FLACHGEWEBE

68 % POLYACRYL, 32 % POLYESTER

Der zweifarbige Faux-Uni entfaltet durch die belebte Struktur eine moderne Wirkung. Der interessante Material- und Strukturmix wertet jedes Wohnambiente optisch auf. Diese Flachgewebe sind extrem strapazierfähig, entsprechend waschbar und besitzen sehr gute Lichtechtheitswerte. Darüber hinaus sind die Bezugstoffe hautfreundlich und mit einer 5-Jahres-Herstellergarantie versehen.

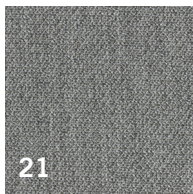
Die Stoffe der Kollektion STUDIOLINE sind eine Essenz ausgewählter Bezugstoffe in Q2 Charmelle Markenqualität aus der oberfränkischen Weberei Rohleder. Die Basis bilden ein moderner Velours-Uni sowie ein italienischer Flachgewebe-Uni, die durch zwei fein gemusterte Stoffe optimal ergänzt werden. Der interessante Materialmix ist zeitlos modern und abgestimmt auf die Farbwelt der aktuellen Koinor-Bezugskollektion.

FLAT WOVEN FABRIC

27 % POLYACRYLIC, 73 % POLYESTER

The two-tone faux plain blends an animated structure with a modern look. The fascinating combination of fabric and structure will create a visually stunning effect in any living environment. These flat-weaves are extremely durable, washable and have excellent light fastness properties. The cover fabrics are skin-friendly and come with a 5-year manufacturer's warranty.

The fabrics in the STUDIOLINE collection are an essence of selected upholstery materials in Q2 Charmelle brand quality from the Weberei Rohleder weaving mill in Upper Franconia. The fabric base is formed by a modern velour plain and an Italian flat-weave plain, which are optimally complemented by two finely patterned fabrics. The interesting mix of materials is timelessly modern and tailored to the colour scheme of the current Koinor cover collection.



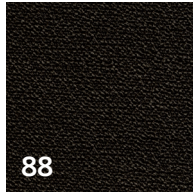
21



80



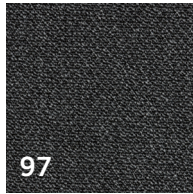
25



88



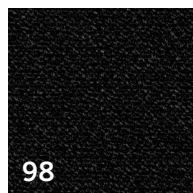
28



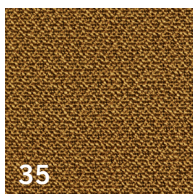
97



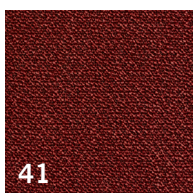
32



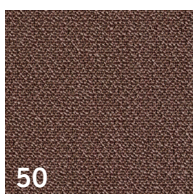
98



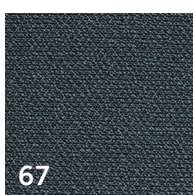
35



41



50



67



68

20-Q2-SKY

SCHLINGENPOLGEWEBE

27 % POLYESTER, 73 % POLYACRYL

Italienisch anmutender Uni mit raffinierter Struktur und moderner Optik. 20-Q2-SKY ist ein Schlingenpolgewebe in bewährter Q2 Markenqualität. Diese Stoffe sind extrem strapazierfähig, entsprechend waschbar und besitzen sehr gute Lichtechtheitswerte. Darüber hinaus sind die Bezugstoffe hautfreundlich und mit einer 5-Jahres-Herstellergarantie versehen.

Die Stoffe der Kollektion STUDIOLINE sind eine Essenz ausgewählter Bezugstoffe in Q2 Charmelle Markenqualität aus der oberfränkischen Weberei Rohleder. Die Basis bilden ein moderner Velours-Uni sowie ein italienischer Flachgewebe-Uni, die durch zwei fein gemusterte Stoffe optimal ergänzt werden. Der interessante Materialmix ist zeitlos modern und abgestimmt auf die Farbwelt der aktuellen Koinor-Bezugskollektion.

LOOP PILE FABRIC

27 % POLYESTER, 73 % POLYACRYLIC

Italian-style plain with a refined structure and a modern look. 20-Q2-SKY is a loop pile fabric in proven Q2 brand quality. These materials are extremely durable, washable and have excellent light fastness properties. The cover fabrics are skin-friendly and come with a 5-year manufacturer's warranty.

The fabrics in the STUDIOLINE collection are an essence of selected upholstery materials in Q2 Charmelle brand quality from the Weberei Rohleder weaving mill in Upper Franconia. The fabric base is formed by a modern velour plain and an Italian flat-weave plain, which are optimally complemented by two finely patterned fabrics. The interesting mix of materials is timelessly modern and tailored to the colour scheme of the current Koinor cover collection.



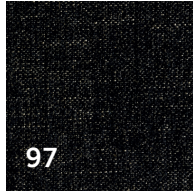
26



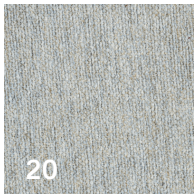
93



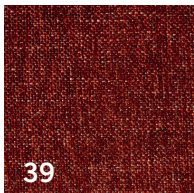
33



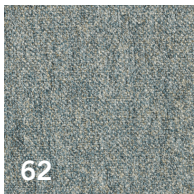
97



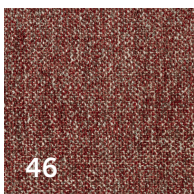
20



39



62



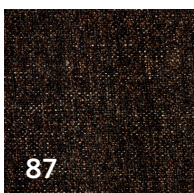
46



65



71



87

25-VENICE

FLACHGEWEBE

42% Viskose / 16% Leinen / 14 % Polyacryl / 12% Baumwolle / 11 % Polyester / 5% Jute

Eine wertvolle Kombination aus natürlichen Fasern – Leinen, Viskose, Baumwolle – verleiht diesem Möbelstoff Leben. 25-VENICE sorgt für eine kontrastreiche Optik und durch seine außergewöhnliche Weichheit für eine angenehme Haptik. Seine Webstruktur gibt ihm einen besonderen Reiz. Die Farben der Kollektion folgen den aktuellen Modetrends und stehen für hohe kreative Qualität. Naturfasern sorgen neben der angenehm-weichen Haptik und der hohen Natürlichkeit im Aussehen für eine gute Aufnahme und Abgabe von Feuchtigkeit, was 25-VENICE besonders körpersympathisch macht. Zuverlässig erfüllt das Material damit die strengen Anforderungen der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM).

CHENILLE FLAT WOVEN FABRIC

42% Viscose / 16% Linen / 14 % Polyacrylic / 12% Cotton / 11 % Polyester / 5% Jute

A valuable combination of natural fibres – linen, viscose, cotton – brings life to this furniture fabric. 25-VENICE has an appearance that is rich in contrast and has a pleasant feel due to its extraordinary softness. Its woven structure gives it a particular appeal. The colours of the collection follow the latest fashion trends and stand for a high creative quality. In addition to the pleasantly soft feel and very natural appearance, the natural fibres ensure a good absorption and release of moisture, which makes 25-VENICE particularly sympathetic to the body.